



MORELOS
2018 - 2024



MORELOS
ANFITRIÓN DEL MUNDO
Gobierno del Estado
2018-2024

DOCUMENTO DE POSICIÓN INSTITUCIONAL

Ramo administrativo:	_17A._Cultura
Clave y nombre del Pp:	E071. Desarrollo cultural comunitario
Unidad Responsable de Gasto:	Coordinación de Fomento Cultural
Nombre del responsable de la URG:	Julieta Goldzweig Cornejo
Tipo de evaluación:	Evaluación de consistencia y resultados
Año de la evaluación:	2021
Año del Programa Anual de Evaluación (PAE):	2022

Fundamento

Con el propósito de dar cumplimiento al artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículo 85, fracción I y II, y 110 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, así como, al artículo 79 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental y del artículo *81 de la Constitución Política del Estado de Morelos, en los cuales se alude a evaluar la aplicación de los recursos públicos, se informa que dentro del Programa Anual de Evaluación 2022 del Poder Ejecutivo Estatal se estableció una evaluación de consistencia y resultados al Programa Presupuestario E071. Desarrollo cultural comunitario el cual ejecuta la Secretaría de Turismo y Cultura

Comentarios Generales

I. Los resultados de la evaluación

Como resultado del proceso de evaluación, el equipo evaluador hace recomendaciones al Programa Presupuestario *E071. Desarrollo cultural comunitario*, del ejercicio fiscal 2021, de las cuales menciona que se deberá definir y cuantificar las poblaciones potenciales, objetivo y atendida; diseñar indicadores y metas relevantes y pertinentes para medir los avances en cada objetivo institucional, así como para sus respectivas estrategias y líneas de acción; el seguimiento y monitoreo de todas las acciones previstas en las acciones reportadas en la MIR; vincular el presupuesto asignado a cada programa presupuestario con su MIR a través de un programa cooperativo anual o programa de trabajo anual, de tal manera que se pueda dar seguimiento presupuestal y programático a las actividades.

II. El proceso de evaluación

La evaluación fue realizada por el equipo evaluador del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México, la cual se realizó en el marco del Programa Anual de Evaluación 2022 del Poder Ejecutivo Estatal, en el cual se estableció una evaluación de consistencia y resultados al Programa Presupuestario E071. Desarrollo cultural comunitario el cual ejecuta la Secretaría de Turismo y Cultura, para llevar a cabo dicha evaluación el equipo evaluador proporciono una lista de entrega de diferentes documentos como el Programa Presupuestario, Reportes de avance físico- financieros, Fichas técnicas de los indicadores, Planes de trabajo anuales, padrones de beneficiarios, entre otros.

Comentarios específicos

I. Resultados de la evaluación

- a) Se consideran pertinentes las recomendaciones que realiza el equipo evaluador, dentro de las que destacan diseñar indicadores, metas relevantes y pertinentes para medir los avances en cada objetivo institucional, así





MORELOS

MORELOS
ANFITRIÓN DEL MUNDO

2010-2014 para sus respectivas estrategias y líneas de acción; diseñar indicadores, metas relevantes y pertinentes para medir los avances en cada programa presupuestario para todos los niveles de objetivos; definir y cuantificar las poblaciones potenciales, objetivo y atendida; seguimiento y monitoreo de todas las acciones previstas en las acciones reportadas en la MIR; las cuales serán tomadas en cuenta para realizar mejoras en el diseño del programa.

b) La evaluación será de gran utilidad para definir los distintos tipos de población potencial, población objetivo, población atendida, para dar cobertura a los distintos tipos de población de la entidad mediante los componentes y actividades.

c) Con los resultados obtenidos de la evaluación, realizada por el evaluador externo referente a las recomendaciones parecen ser viables, identificaremos aquellas que sean factibles y pertinentes de implementarse permitiendo fortalecer al Programa Presupuestario.

II. Proceso de evaluación e instancias participantes

a) La comunicación y coordinación durante el desarrollo de la evaluación entre la Dirección General de Gestión para Resultados y las diferentes Unidades Responsables que conforman el Programa Presupuestario EO71. Desarrollo cultural comunitario, consideramos fue adecuado. Ya que desde un inicio en la reunión de trabajo se informó cual sería el proceso que se llevaría a cabo para la realización de la evaluación. Así como las Unidades Responsables del Programa Presupuestario, suministraron oportunamente la documentación e información necesaria para el desarrollo del proceso de evaluación.

b) Para cumplir con los objetivos de la evaluación, el Modelo de Términos de Referencia (TdR) consideramos fue pertinente.

III. Calidad del Informe Final de Evaluación

a) El informe final de la evaluación presenta claridad en el lenguaje empleado.

b) A los evaluadores les fue proporcionada documentación oficial, que les permitió realizar la evaluación al Programa Presupuestario, la cual analizaron y evaluaron permitiéndoles poder emitir un informe de manera objetiva e imparcial, apegándose al Modelo de Términos de Referencia (TdR), entendiendo la naturaleza, objetivos y alcances del programa.

c) En general existe consistencia entre los diferentes argumentos, elementos y apartados que integran el Informe Final de la evaluación.

¿Qué tanto recomendaría a la instancia evaluadora externa y al equipo evaluador para realizar otras evaluaciones similares?

Recomendable, para la mayoría de los aspectos abordados en la evaluación y su proceso; el equipo evaluador mostro disposición a las sugerencias y comentarios, permitiendo fortalecer el documento de manera que los resultados contribuyan a mejorar en el diseño del programa.



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA

Secretaria de Turismo y Cultura Morelos

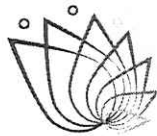


@STC_Morelos

2 de 2



MORELOS
2018 - 2024

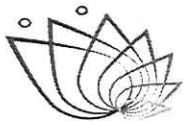


MORELOS
ANFITRION DEL MUNDO
Gobierno del Estado
2018-2024

ANEXO A

Descripción del hallazgo y/o recomendación	Procedente		Criterio de selección ^a	Justificación
	Si	No		
Definir y cuantificar las poblaciones potenciales, objetivo y atendida	X		Claridad, Factibilidad, justificación y relevancia	
Diseñar indicadores y metas relevantes y pertinentes para medir los avances en cada objetivo institucional, así como para sus respectivas estrategias y líneas de acción	X		Claridad, Factibilidad, justificación y relevancia	
Seguimiento y monitoreo de todas las acciones previstas en las acciones reportadas en la MIR	X		Claridad, Factibilidad, justificación y relevancia	
Vincular el presupuesto asignado a cada programa presupuestario con su MIR a través de un programa operativo anual o programa de trabajo anual, de tal manera que se pueda dar seguimiento presupuestal y programático a las actividades	X		Claridad, Factibilidad, justificación y relevancia	
Diseñar Reglas de Operación dentro de los programas presupuestarios	X		Claridad, Factibilidad, justificación y relevancia	

^a Claridad, factibilidad, justificación y relevancia.



**SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA**

f Secretaria de Turismo y Cultura Morelos



@STC_Morelos



MORELOS
2018 - 2024



MORELOS
ANFITRION DEL MUNDO
Gobierno del Estado
2018-2024

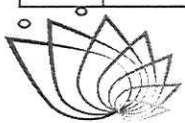
Anexo B

Clasificación de los Aspectos Susceptibles de Mejora

Nombre de la secretaría, dependencia o entidad responsable del Pp: Secretaría de Turismo y Cultura

Programa presupuestario: E071. Desarrollo cultural comunitario

No.	Aspecto susceptible de mejora	Tema al cual contribuye el ASM ^a	Actividad a desarrollar para su atención	Clasificación		Área o áreas responsables
				Actores involucrados ^b	Nivel de prioridad ^c	
1	Definir y cuantificar las poblaciones potenciales, objetivo y atendida	Planeación, Diseño, Coberturas	Redefinir la cobertura del programa	Institucional	Alto	Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario, Dirección General de Promoción Cultural para la Paz, Atención a Públicos Específicos y Patrimonio, Dirección de Publicaciones Centro Cultural Comunitario Los Chocolates, Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales
2	Diseñar indicadores, metas relevantes y pertinentes para medir los avances en cada programa presupuestario para todos los niveles de objetivos	Diseño, Planeación	Diseño de matriz de indicadores para cada programa presupuestario	Institucionales	Medio	Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario, Dirección General de Promoción Cultural para la Paz, Atención a Públicos Específicos y Patrimonio, Dirección de Publicaciones Centro Cultural Comunitario Los Chocolates, Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales



**SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA**

f Secretaria de Turismo y Cultura Morelos

@STC_Morelos



MORELOS

2018 - 2024



MORELOS

ANFITRIÓN DEL MUNDO
Gobierno del Estado
2018 - 2024

3	Seguimiento y monitoreo de todas las acciones previstas en las acciones reportadas en la MIR	Operación	Reporte de seguimiento de los programas presupuestarios	Institucional	Alto	Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario, Dirección General de Promoción Cultural para la Paz, Atención a Públicos Específicos y Patrimonio, Dirección de Publicaciones Centro Cultural Comunitario Los Chocolates, Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales
4	Vincular el presupuesto asignado a cada programa presupuestario con su MIR a través de un programa operativo anual o programa de trabajo anual, de tal manera que se pueda dar seguimiento presupuestal y programático a las actividades	Diseño, Planeación	Diseño de programas presupuestarios	Institucional	Alto	Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario, Dirección General de Promoción Cultural para la Paz, Atención a Públicos Específicos y Patrimonio, Dirección de Publicaciones Centro Cultural Comunitario Los Chocolates, Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales
5	Diseñar Reglas de Operación dentro de los programas presupuestarios	Operación	Diseño de Reglas de Operación	Institucional	Alto	Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario, Dirección General de Promoción Cultural para la Paz, Atención a Públicos Específicos y Patrimonio, Dirección de Publicaciones Centro Cultural Comunitario Los Chocolates, Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales

^a Diseño, operación, resultados, indicadores, coberturas, planeación, ejecución, evaluación y otros.

^b Específicos, institucionales, interinstitucionales e intergubernamentales.

^c Alto, medio o bajo. Para establecer el nivel, se deberá de considerar la contribución de éstos al logro del fin y propósito (alto), componentes (medio) y actividades (bajo) del programa.



**SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA**

f Secretaria de Turismo y Cultura Morelos



@STC_Morelos



MORELOS
2018 - 2024



MORELOS
ANFITRION DEL MUNDO
Gobierno del Estado
2018-2024

Anexo E

Documento institucional

Seguimiento a Aspectos Susceptibles de Mejora, *clasificados como institucionales*, derivados de las evaluaciones externas

Nombre de la secretaría, dependencia o entidad responsable del Pp: Secretaría de Turismo y Cultura

Documento institucional del Pp: Reporte de avance físico- financiero, del Programa Presupuestario

No.	Aspecto susceptible de mejora	Área coordinadora	Acciones a emprender	Área responsable	Fecha de término	Resultados esperados	Productos y/o evidencias
1	Definir y cuantificar las poblaciones potenciales, objetivo y atendida	Coordinación de Planeación y Evaluación	Redefinir la cobertura del programa	Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario, Dirección General de Promoción Cultural para la Paz, Atención a Públicos Específicos y Patrimonio, Dirección de Publicaciones Centro Cultural Comunitario Los Chocolates, Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales	Abril de 2023	Cuantificación de la población potencial, objetivo y atendida por cada programa presupuestario	Formato de cobertura del programa presupuestario
2	Diseñar indicadores, metas relevantes y pertinentes para medir los avances en cada programa presupuestario para todos los niveles de objetivos	Coordinación de Planeación y Evaluación	Diseño de matriz de indicadores para cada programa presupuestario	Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario, Dirección General de Promoción Cultural para la Paz, Atención a Públicos Específicos y Patrimonio, Dirección de Publicaciones Centro Cultural Comunitario Los Chocolates, Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales	Abril de 2023	Indicadores adecuados para medir el cumplimiento de objetivos del Programa presupuestario	Matriz de indicadores para cada programa presupuestario

SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA



Secretaría de Turismo y Cultura Morelos

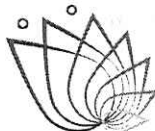


@STC_Morelos



MORELOS

2018-2024

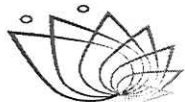


MORELOS

ANFITRION DEL MUNDO
Gobierno del Estado

3	Seguimiento y monitoreo de todas las acciones previstas en las acciones reportadas en la MIR	Coordinación de Planeación y Evaluación	Elaboración de un Reporte de seguimiento de los programas presupuestarios
4	Vincular el presupuesto asignado a cada programa presupuestario con su MIR a través de un programa operativo anual o programa de trabajo anual, de tal manera que se pueda dar seguimiento presupuestal y programático a las actividades	Coordinación de Planeación y Evaluación	Diseño de programas presupuestarios
5	Diseñar Reglas de Operación dentro de los programas presupuestarios	Coordinación de Planeación y Evaluación	Diseño de Reglas de Operación

Mayo de 2023	Tener un reporte de cumplimiento de avance de metas de cada programa presupuestario	Reporte de avance físico-financiero de cada programa presupuestario
Abril de 2023	Determinar los programas presupuestarios suficientes y necesarios para atender las problemáticas de las diferentes poblaciones	Programas presupuestarios elaborados
Diciembre de 2023	Contar con un documento oficial que determine como, cuando y a quien se entregaran los bienes y/o servicios	Publicación de Reglas de Operación



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA

f Secretaria de Turismo y Cultura Morelos



@STC_Morelos